

647510

BA03GujC105A

Seat No : OK

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination  
December. -2020 [NEW COURSE]

GUJ P5 Granthkar : Pannalal Patel Vinell Navalika (Kruti)(Core)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલના જીવન વિશે ચર્ચા કરી, તેમને સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબલો તપાસો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ 'વીણેલી નવલિકા'ના આધારે વાર્તાકાર તરીકે પન્નાલાલ પટેલની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ 'વીણેલી નવલિકા'માં તમારા મતે શ્રેષ્ઠ નવલિકા કઈ છે? શા માટે? (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'વીણેલી નવલિકા'ની નવલિકાઓમાં નિરૂપિત મનોસંઘર્ષ આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

1. 'પીઠીનું પડીકું' નવલિકાનો નાયક
2. 'સુખ દુઃખનાં સાથી' નવલિકાનો આસ્વાદ
3. 'ચીતરેલી દીવાલો' શીર્ષકની ચથાર્થતા
4. 'વાત્રકને કાંઠે' નવલિકાનો આસ્વાદ.

\*\*\*\*\*

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

-----

પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની સ-વિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાના કથાવસ્તુની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૩ 'ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીના અનોખા સબંધોની કથા એટલે 'અફ્ફાર' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં પ્રગટ થતું સર્જકનું ભાષાકર્મ આલેખો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૪)

1. 'ખમા ગટ્ટને'.

2. 'પારેવાં ઊડી જાય. કોઈ દી ફૂલો ઊડી ગ્યો ભાબ્યો?'

3. 'જાનવર આપડી હાટ્ટે રે'તા સીખી ગ્યાં, આપડે ઈની હાટ્ટે રે'તા નો શીખ્યાં.'

4. શ્રેષ્ઠ ચિત્રો બનાવી નથી શકાતાં, એ તો નીપજે છે.

\*\*\*\*\*

647510

BA03GujC107x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination  
December.-2020 [NEW COURSE]

GUJ P7 Madhyakalin Gujarati Sahitya No Itihas Bhag - 1(Core)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલોનો વિગતે ખ્યાલ આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદાઓની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ નરસિંહ મેહતા પૂર્વેના ગુજરાતી સાહિત્યની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ મધ્યકાલીન સંતસાહિત્યની વિશિષ્ટતા દર્શાવી આગમવાણી સ્વરૂપનો ખ્યાલ આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ.
2. આખ્યાન વિશે નોંધ લખો.
3. પદ્યવાર્તા વિશે નોંધ લખો.
4. કાન્હડે પ્રબંધ વિશે નોંધ લખો.

\*\*\*\*\*

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ અવેરચંદ મેઘાણીનાં જીવનનો પરિચય આપી તેનાં કવન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ 'યુગવંદના' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ 'યુગવંદના'માં આવતાં કથાગીતોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'યુગવંદના'નાં આત્મચિંતનનાં કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ દેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

1. 'કસુંબીનો રંગ'ની સમીક્ષા કરો
2. 'શિવાજીનું હાલરડું'ની સમીક્ષા કરો
3. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

"ધનઘોર વનની વાટને અજવાળતો બાપુ!  
વિકરાળ કેસરિયાળને પંપાળતો બાપુ!  
ચાલ્યો જજો તુજ ભોમિયો ભગવાન છે, બાપુ!  
છેલ્લો કટોરો ઝેરનો પી આવજે, બાપુ!"

4. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

"એની ભસ્માંકિત ભૂમિ પર ચણજો આરસ ખાંભી,  
એ પથ્થર પર કોતરશો નવ કોઈ કવિતા લાંબી;  
લખજો : ખાકપડી આંહી,  
કોઈનાં લાડકવાયાની"

\*\*\*\*\*

647510

BA03GujE106x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination  
December.-2020 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana(Elective-1)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ લઘુનવલનાં ઘટકતત્વોને આધારે 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં નારી સંઘર્ષનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલનાં સર્જનાત્મક ગદ્ય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ નીચે આપેલ ચાર માંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' શીર્ષકની ચથાર્થતા.
2. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' ના સંવાદો.
3. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં અનુરાધાનું ચરિત્રચિત્રણ.
4. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નું વાતાવરણ.

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**  
**December.-2020 [NEW COURSE]**  
**ENG Foundation English-3 (Foundation)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- Q.1 (A) Answer the following questions in short. (Any Eight) (08)
- (1) Whom did Kali become happy?
  - (2) What did Kali buy to give to school children?
  - (3) What did Kali say in the end when he would see a child?
  - (4) What was Mohanlal attracted by?
  - (5) What did the British soldiers do with Mohanlal?
  - (6) How did the girls treat the wound of their father?
  - (7) Why was Robert surprised when he met his daughters in the garden?
  - (8) What does the poet complain for in the Sonnet 29?
  - (9) How does the child sit in the school?
  - (10) How did Lucky live in the nature?
- (B) Answer in brief. (any three) (06)
- (1) How and why did Kali hide his purse?
  - (2) How did Mohanlal behave with Lachmi and her relatives?
  - (3) How did the two girls attack short?
  - (4) How was the mood of the poet changed in the end in *Sonnet 29*?
  - (5) The poet compares a child with a caged bird. Why?
- Q.2 Write short notes. (any two) (14)
- (1) Kali.
  - (2) The message of the story *Karmad*.
  - (3) The symbol of Lark in poem *Sonnet 29*.
  - (4) Wordsworth's message *Return to Nature in the Education of Nature*.
- Q.3 (A) Fill in the gaps with proper Model Auxiliary. (07)
- (1) \_\_\_\_\_ I come in Sir?
  - (2) We \_\_\_\_\_ respect the elders and aged people.
  - (3) One \_\_\_\_\_ obey traffic rules.
  - (4) \_\_\_\_\_ you like to take tea or coffee?
  - (5) He works hard so that he \_\_\_\_\_ succeed.
  - (6) Walk fast lest you \_\_\_\_\_ miss the bus.
  - (7) She \_\_\_\_\_ sings as sweet as Lata.
- (B) Do as directed. (07)
- (1) Can sun rise in the west?  
(turn into assertive sentence.)
  - (2) A candle cannot burn at both sides.  
(turn into interrogative sentence.)

- (3) What a pleasant experience?  
(turn into assertive-declarative.)
- (4) Who does want to fail?  
(turn into assertive sentence.)
- (5) It was too hot to go outside.  
(remove too.)
- (6) Everest is the highest peak of the world.  
(turn into positive degree.)
- (7) If you work hard, you will succeed.  
(turn into negative sentence by removing if.)

Q.4 (A) Translate the following sentences into Gujarati.

- (1) Gold is the most precious metal. (07)
- (2) Why don't you come to college regularly?
- (3) If you do not work hard, you will not achieve your goal.
- (4) What a poor woman?
- (5) Please, open the window.
- (6) Can I speak to Mr. Joshi?
- (7) The peacock is a beautifully colored bird.

(B) Translate the following sentences into English.

- (1) લક્ષ્મી હંમેશા પાન ચાવતી હતી. (07)
- (2) તમે શા માટે મોટેથી અવાજ કરો છો?
- (3) કેવું સુંદર પુષ્પ?
- (4) નદી લોકમાતા છે.
- (5) તેણી એક પણ શબ્દ ન બોલી શકી.
- (6) તેણે વિદ્યાર્થીઓને પોતાના તરફ આવતા જોયા.
- (7) હું અંગ્રેજીમાં વાત કરી શકું છું.

Q.5

Expand the idea. (Any two)

- (1) Honesty is the best policy. (14)
- (2) Necessity is the mother of invention.
- (3) Practice makes man perfect.
- (4) Better late than never.

\*\*\*\*\*

647510

BA03Hinf301x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

December. -2020 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi Sn. Mohan  
Rakesh(Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न १ मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न २ 'औरंगजेब की आखरी रात' एकांकी में व्यक्त ऐतिहासिकता को समझाइए। (१४)
- प्रश्न ३ एकांकी कला के आधार पर 'सड़क' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न ४ 'स्ट्राईक' एकांकी का तात्विक विवेचन कीजिए। (१४)
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)

(१) 'जोंक' एकांकी का उद्देश्य।

(२) 'औरंगजेब की आखरी रात' शीर्षक।

(३) 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा - शैली।

(४) 'बंदी' एकांकी की पात्र - योजना।

\*\*\*\*\*